

Proceso para cantar y tocar tu primer villancico en tiempo récord.

Siéntate y coloca la guitarra.

Rasgueo básico con y sin acordes

Rasguea las cuerdas hacia abajo con el dedo pulgar.

Cuenta 1, 2, 3, 4 conforme rasgueas las cuerdas.

Todavía no has puesto ningún acorde pero sigue rasgueando y contando 1,2,3,4 y manteniendo un ritmo uniforme.

Forma el [acorde LA](#) mayor (A en notación americana)

Rasguea como antes pero con el acorde A colocado.

Forma el [acorde MI](#) mayor (E en notación americana)

Rasguea como antes pero con el acorde E colocado

Con cada acorde trata de que suenen todas las cuerda. Que se oiga el acorde "limpio". Al principio no es fácil.

Te van a doler las yemas de los dedos, es normal. En cuanto te empiece a molestar, detente. Es mejor que lo dejes antes de que te duela de verdad y luego de un rato sin poner acordes podrás volver a practicarlos.

Rasgueo básico SIN la guitarra

Aprende la canción sin guitarra pero con ritmo.

Canta el estribillo y prueba a llevar el ritmo con tu pié.

Si puedes hacerlo, intenta llevar también el ritmo con la mano que rasguea las cuerdas.

Rasguea a ritmo, con el dedo pulgar, tu pierna, tu barriga o lo que sea, como si fueran las cuerdas de la guitarra.

Canta y rasguea a la vez SIN la guitarra a todas horas (puedes cantar sólo en tu cabeza para que no se te oiga).

Ejercicio clave para que suene el villancico a pesar de tus problemas con los cambios de acordes.

Fíjate que al cambiar de un acorde a otro el dedo 1 pisa en la misma cuerda (en diferente traste).

Vas a rasguear grupos de ocho pulsos sin cambios de velocidad.

Pon el acorde A y rasguea contando 1, 2, 3, 4.

Sigue rasgueando 5, 6 pero después del 4 quita el acorde A y trata de formar el acorde E en el aire sin pisar las cuerdas.

Esto quiere decir que en el pulso 5 y 6 rasgueas pero no hay ninguna cuerda pisada, no hay ningún acorde.

En el pulso 7 pones el acorde E y finalizas con el pulso 8.

Repite el ejercicio empezando con el acorde E.

Cuenta 1, 2, 3, 4, quita el acorde E pero no pares de rasguear.

En el 5 y el 6 no hay ningún acorde pero intenta formar el acorde A en el aire.

En el 7 pon el acorde A y termina la serie con el 8.

La velocidad de rasqueo ha de ser adecuada para el villancico.

Si consigues poner el acorde del pulso 7 quitando el acorde anterior después del pulso 4 prueba a quitar el acorde anterior después del 5.

Cuando te salga prueba a rasguear en todos los pulsos.

Si por el contrario no consigues poner el acorde del pulso 7 quitando el acorde anterior después del pulso 4, trata de hacerlo quitando el acorde anterior después del 3 ó reduce la velocidad del grupo de ocho pulsos.

No pares de rasguear en ningún momento y sobre todo mantén una **velocidad de rasgueo uniforme**.

Cuando consigas mantener la velocidad de rasgueo uniforme sin importar en que pulso (el 4, 5, 6, ó 3) levantas los dedos del diapasón para formar el siguiente acorde es hora de cantar y tocar la guitarra.

No esperes a que suene el acorde en todos los rasgueos para empezar a cantar.

Ya te he indicado cuando debes empezar a cantar y tocar la guitarra, no esperes más, ¡hazlo!

Practica tocando y cantando a la vez que el vídeo de "La Marimorena".

¡Sorpréndete y disfruta!

www.guitarradesdecero.com